Конспект мастер-класса по нетрадиционным техникам рисования с родителями и детьми.

Калинина Елена Владимировна

Организация: МДОУ детский сад №124, г. Ярославль

**Цель:** создание условий для ознакомления родителей с нетрадиционными техниками рисования и стимулирование их совместного творчества с детьми

**Задачи:**

* обучать родителей приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей;
* способствовать установлению партнёрских отношений между родителями и педагогом.

**Форма организации:** мастер – класс.

**Участники:**  воспитатель, родители, дети.

**Предварительная работа:**

1. Консультация «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста
2. Оформление выставок детских работ по данной теме.

**Материалы и оборудование:**  листы цветного картона, белая бумага, клей ПВА, соль, акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды, карандаши, поддоны для соли, одноразовые вилки, свечи.

**Ход мастер – класса:**

**Воспитатель:** Добрый день, уважаемые родители и дети! Сегодня мы собрались вместе, что бы познакомиться с нетрадиционными техниками рисования.

- Ребята, вы любите рисовать? (ответы детей).

-А вы, уважаемые родители, любите рисовать вместе со своими детьми?

Давай те посмотрим нашу презентацию, где мы увидим как наши дети рисовали, используя нетрадиционные техники рисования.

**Презентация:** «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования»

**Воспитатель:**Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Сегодня мы будем рисовать нетрадиционным способом **«по мокрому листу».**

Кисточкой смочить лист и поставить акварелью пятна, посмотреть как они растекаются по мокрому листу. Увидеть на что это похоже, дорисовать.

А теперь познакомимся с другой техникой рисования **«клей + соль + акварель».**

**-**Нам понадобится основа, на которой будем создавать изображение. Для этого возьмём лист цветного картона. Затем нарисуем силуэт любого предмета или наклеим вырезанное изображение. Берём обычный клей ПВА и аккуратно по контуру или полностью «закрашиваем» им намеченный рисунок. Работать постараемся быстро, чтобы клей не высох. Далее возьмём самую обыкновенную мелкую соль и посыпем ею весь лист. Посыпать нужно так: пальчики держим «щепоткой», высыпаем струйкой, соль нужно брать четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан, излишки соли можно стряхнуть. А на листе остаются четкие «закрашенные» детали.

Теперь пока соль и клей подсыхают, открываем акварельные краски, подбираем нужный цвет, при необходимости смешиваем и придаём рисунку выразительность с помощью цвета. Стоит только дотронуться кисточкой до рисунка, и акварель ручейками растекается по соли, которая впитывает воду и краску.

**Воспитатель:** А еще можно попробовать нетрадиционную технику рисования **«вилкой».**

Как это делать вы видели в презентации. С помощью вилки можно нарисовать пушистого цыпленка, котенка, медвежонка, гриву у льва, колючки у ежа.

Волшебные сказочные рисунки получаются при рисовании **«с помощью свечи».** По листу бумаги рисуют свечей и закрашивают акварелью. Рисунок проявляется и удивляет художника.

**Воспитатель:** Перед вами на столах есть всё необходимое для творчества. В какой технике вы хотите попробовать свои художественные способности. Приступаем!?

Предлагается **физкультминутка**

На бумаге белой – белой

Дети нарисует смело – («рисуют» пальчиком в воздухе,)

И деревья – (руки вверх, наклоны влево-вправо,)

И дома – (руки над головой «крыша»,)

Поле – (разводят руками от груди в стороны,)

Дождик – (стучат пальцами по ладошке,)

Мотылька – (взмахи руками и пальцами.)

Самостоятельная художественная деятельность родителей и детей. Воспитатель оказывает помощь при необходимости.

**Воспитатель:** Какие красивые, оригинальные рисунки у нас получились. Я думаю они украсят дома вашу комнату.

- Сегодня вы были настоящими художниками, просто волшебниками.

«Могут руки людей сделать чудо любое:

И по белому полю можно выткать цветы,

И по синему небу вышить солнце златое,

Чтобы стало чуть больше на земле красоты.

А мы с вами взяли в руки кисти и краски

И немного фантазии и волшебства:

Нарисовали такое, что нам и не снилось.

Чтобы только сияли улыбками лица,

Только чтобы на свете жила красота!»

- Большое спасибо всем: и детям, и взрослым. Благодарю вас за плодотворную творческую деятельность.

**Список литературы, используемый при составлении конспекта**

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
2. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
3. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.