**Что такое фонематический слух?**

Сколько у нас слухов и зрений? Вы думаете, что один слухи единственное зрение? Вы глубоко заблуждаетесь. Слухов у человека, по меньшей мере, три.

* Во-первых, слух физический. Он есть у всех животных и у человека. Люди и животные слышат разные шумы и звучания: звон трамвая за окном, звонок телефона, лай собаки. Этой возможности лишены неслышащие, глухие люди.
* Во-вторых, это музыкальный слух. Наличие музыкального слуха дает возможность наслаждения любимыми музыкальными произведениями. Музыкальный слух развит у людей в различной степени – у одних он тонкий, развитый – это люди музыкально одаренные. А другим – «медведь на ухо» наступил. При сохранном физическом слухе даже те, кто не имеет утонченного слуха, в обычной жизни не испытывают особенных неудобств и лишений.
* В-третьих, специфически человеческий, тонкий, систематизированный, речевой (фонематический) слух. Фонематический слух дает нам возможность слышать все тонкости речевых звуков. Оказывается, можно иметь вполне развитый, тонкий музыкальный слух, но неполноценно различать речевые звуки.

Ребенок со слабо развитым фонематическим слухом испытывает трудности в различении звуков речи. Для такого малыша сходны по звучанию гласные (о–у, и–ы), согласные (в-ф, т-д, к-г, ш-ж, с-з) и другие речевые звуки. Ребенок, у которого фонематические процессы нарушены, может неточно услышать и не понять, какое слово ему сказали: мышка или мишка, душ или тушь, коза или коса. Как вы думаете, можно ли научиться чтению или письму, если звуки вокруг тебя сливаются, смешиваются и слышаться неточно? Легко ли запомнить буквы, если не всегда понятно, какой звук произнесен: (ш), (с), (ж) или (з)? Наверное, непросто.

Чтобы запомнить букву, необходимо четко соотносить ее с конкретным звуком, а для этого нужно слышать и помнить его звучание. Если фонематические процессы (фонематический слух, фонематическое восприятие) у ребенка нарушены, связь между звуком и буквой не получится и в тетрадях маленького ученика появятся «сабоги, сайтсы, типлята» вместо «сапог, зайцев и цыплят». Ребенку, у которого фонематические процессы не сформированы, сложно определить порядок звуков в слове: какой звук идет за каким, какой в слове слышится раньше, а какой позднее. Соответственно, в тетрадях приживутся пропуски букв и слогов, Первоклассник, нечетко усвоивший буквы, затрачивает много времени на припоминание их при письме и чтении, а это значит, что читать и писать он будет значительно медленнее, чем остальные дети. И подгонять его при этом не только бессмысленно, но и вредно.

Эти трудности не пройдут сами собой. Во втором, третьем классе дети с нарушенными фонематическими процессами намного хуже других учащихся будут осваивать орфографические правила, потому что не слышат всех тонкостей звучания слова при его изменении, не слышат единого корня в родственных словах, не слышат как отдельную часть слова суффикс или приставку. Например, для них слова «весна» и «свист» звучат сходно, а слова «зима» и «зимовка» или «летать» и «полет» - не воспринимаются как родственные. Они не слышат длительного звучания удвоенных согласных в словах «классная», «Анна», «весенний». Поэтому научиться проверять безударную гласную в различных частях слова, проверять написание слов с парными по звонкости-глухости согласными, с удвоенными согласными для таких детей достаточно непросто.

Значительное число ошибок в письменных работах и при чтении определяет неуспешность школьника в учении. Мы все любим быть успешными. Поэтому родители первоклассника с несформированными своевременно процессами вскоре услышат безрадостное: «Не люблю учиться!». Мы должны и можем уже сейчас, вместе с вами, сделать все для того, чтобы ваш ребенок, сев за школьную парту, испытал ситуацию успеха. Для развития фонематического слуха и связанных с ним процессов мы обучаем ребенка слышать звуки в словах, в словосочетаниях, фразах, упражняем в придумывании слов на заданный звук, многократно и упорно закрепляем произношение всех звуков родного языка.

Очень способствует успешности этой работы ваша игра с ребенком.

Вот несколько простых и интересных **игровых упражнений**, которые будут большим подспорьем малышу.

- При чтении любимых книжек с иллюстрациями попробуйте предложить поискать на книжных страничках и запомнить предметы, в названиях которых есть тот или иной звук. Возможно, ваш малыш сумеет назвать еще какие-то слова с этим звуком?

Сначала можно поискать слова, в которых заданный звук находится в начале слова, затем в конце слова. Придуманные слова вы вместе можете соединить в сказочные истории, которые, в свою очередь, можно нарисовать и рассказать.

- Перед просмотром мультфильма дайте задание запомнить, а после просмотра назвать героев мультика или какие-нибудь предметы на указанный вами звук.

- Произнесите слово по звукам (с, о, к; м, а, к; б, а, н, к, а). Предложите малышу отгадать, какое слово может получиться, если звуки сольются?

- Постарайтесь вместе припомнить как можно больше слов, начинающихся со слога «по» или «за». А потом придумайте слова, в середине которых находились бы слоги «ро», «лу» и др.

- Предложите ребенку превратиться в фокусника. Научите его превращать слова друг в друга, заменяя лишь один звук – первый, или, к примеру, звук (л) на звук (р). Так, заменив звук (л) га «трудный» звук (р), ребенок превращает «лак» в «рак», «ламу» в «раму», «лозу» в «розу», «глаза» в «грозу» и т.д. А обратные превращения!

Помогите вашему малышу чувствовать себя свободно в мире звучащей речи. И тогда обучение грамоте станет из трудного и скучного дела легкой и увлекательной игрой.