

**МДОУ “Детский сад № 124”
гор. Ярославля**

**Краткосрочный творческий проект:
«Распевки на музыкальных занятиях».**

Участники проекта:

дети младшей группы, средней группы, старшей группы и подготовительной групп, музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Лебедева Ольга Юрьевна

«Распевки на музыкальных занятиях».

Цель:

Научить детей слышать движение мелодии вверх и вниз. Петть чисто, точно попадать на первый звук (нижнее до 1).

Задачи:

1. Способствовать развитию голоса и музыкального слуха.
2. Пополнить и расширить восприятия и знания детей о музыкальных попевках.

Участники проекта: дети младшей, средней, старшей и подготовительной групп, музыкальный руководитель.

Тип проекта: творческий, групповой.

Возраст: от 3 до 7 лет.

Продолжительность: 1,5 недели.

Формы реализации проекта:

- музыкальные занятия;
- дидактический материал;
- рассматривание иллюстраций.

Развитие певческих навыков, является одной из задач музыкального воспитания детей в детском саду. Основные требования к развитию голоса являются распевки.

1 Задание:

Для детей подготовительной группы.

Распевка «Цирковые собачки»

музыка Е. Тиличевой

слова М. Долинова

Цирковые собачки

Оживленно

Е.Тиличева



Ты по ступенькам поднимись,
Потом обратно вниз спустишь.

Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь чисто интонируя, сопровождая пение движение руки вверх, вниз. Учить точно попадать на первый звук (нижнее до 1).

2 Задание

Для детей старшей группы.

Распевка «Скок- поскок»

Русская народная попевка .

Обработка Г. Левкодимова



Скок, скок по - скок, мо-ло-дой дроз - док, по во-дич - ку пошел, мо-ло-дич - ку нашел.

Скок, скок по - скок, мо-ло-дой дроз - док, по во-дич - ку пошел, мо-ло-дич - ку нашел.

Скок, скок по - скок, мо-ло-дой дроз - док, по во-дич - ку пошел, мо-ло-дич - ку нашел.

Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз; слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень быстро, естественным голосом.

3 Задание

Для детей средней группы

Русская песня «Зайка»

Ходит зайка по саду

Подвижно

Русская народная песня



Ходит зайка по саду,
По саду,
Щиплет зайка лебеду,
Лебеду.



Учить детей петь естественным голосом, напевно, не спеша.
Упражнять в чистом интонировании кварты (ре-соль). Учить
правильно, произносить гласные «а», «о».

4 Задание

Для детей младшей группы.

Попевка «У котика-воркота» (прибаутка)

У котика-воркота

Медленно

mf

У котика-воркота
Колыбелька хороша.
Я коту-воркоту
Тихо песенку спою.



Учить, петь естественным голосом, не выкрикивая. Петь плавно, прислушиваясь к голосу взрослого. Учить правильно, произносить гласные «а» и «о».

Распевка- это разминка перед вокальным исполнением. Она способствует развитию вокальных данных ребенка (дыхание, звукообразование, правильное произношение гласных). При таком подходе качество исполнения с каждым занятием будет улучшаться.

Распевание тесно связано с изучением нотной грамоты и с прорабатываемым песенным материалом.

Я также использую сказку «Соня- Петушок»:

Жил был Петушок,

Он очень любил поспать,

И вот однажды утром Петя проспал рассвет,

И не разбудил никого.

Проснулась первая Кошка, и очень удивилась, что солнышко взошло, а все спят.

Она подошла к Пете и пропела: *«Мяу, мяу, мяу, пора вставать!»*.

(по 5*3*1 ступени мажорного трезвучия вниз)

Но Петя все спал.

Второй проснулся Гусь, и тоже пропел: *«Га, га, га, пора вставать!»*.

Но Петя продолжал спать.

Далее просыпаются домашние животные, птицы.

Последней просыпается Собачка: *« Гав, гав, гав, пора вставать!»*

Петушок встрепенулся и закричал: *«Кукареку- пора вставать!»*

А все засмеялись.

Петушку стало стыдно, и он больше никогда не просыпал утро.

Для старших дошкольников распевка:

ДО - воробышка гнездо,

РЕ - деревья во дворе,

МИ - котенка накорми,

ФА - в лесу кричит сова,

Соль - играет детвора,

ЛЯ - запела вся земля,

СИ - игрушку попроси.

Научить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст. И побуждать детей импровизировать простейшие мотивы, используя попевку:

«Как тебя зовут?».