

Мастер-класс



**«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
как средство духовно-нравственного
воспитания дошкольников»**

Подготовила:

24.02.2022г

Добытко Елена Николаевна
(старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 124»)

Детство является уникальным периодом вхождения ребёнка в социальный мир взрослых. По мере освоения культурных, нравственных правил и закономерностей общественной жизни происходит развитие его социальной компетентности, которая проявляется в способности ребенка осознавать свою уникальность, оценивать собственные поступки, брать на себя ответственность и действовать на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

Васильченко Л. С.

В наш век компьютерных разработок, инноваций, нанотехнологий, путешествий в космические просторы, богатства души и окружающего мира, перемещаются на задний план картины мироздания. Важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах, суждениях.



В 2007 и 2008 г.г. в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны».



*Современный период
в российской истории
и образовании —
время смены ценностных
ориентиров...*

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере дошкольного, начального и общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом жизни.

Ценностные ориентации личности



Ребенок наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию.

В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.



Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.



Музейная педагогика -

область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.



Основная цель музейной педагогики -

приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Музейная педагогика помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.



Актуальность



Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 124» заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ООП МДОУ «Детский сад № 124» в соответствии с ФГОС ДО.



Организованная образовательная деятельность в ДОУ в рамках реализации музейной педагогики позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды.

Педагогические функции музеев

(по Н.А. Рыжовой)



| Функция | Содержание |
|-------------------------|---|
| Образовательная | <ul style="list-style-type: none">• усвоение обучающей информации, активизация мышления,• использование дидактических материалов, расширяющих рамки образовательной программы, стимулирующих интерес к объектам. |
| Развивающая | <ul style="list-style-type: none">• развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур,• развитие зрительно-слухового восприятия,• обогащение словарного запаса; |
| Просветительская | <ul style="list-style-type: none">• формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации |
| Воспитательная | <ul style="list-style-type: none">• целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников,• включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта. |

Средства музейной педагогики

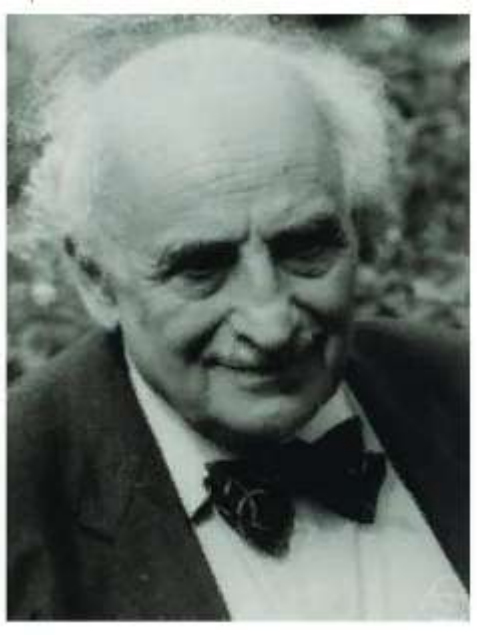


| | |
|---------------------------|--|
| Художественные | фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы |
| Социально-средовые | семейная среда, среда мини-музея группы, среда музеев города и области, субкультура событий в жизни ребенка |
| Деятельностные | практическая деятельность: <ul style="list-style-type: none">• собственная деятельность детей, (различные виды художественно – творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее)• совместная деятельность с педагогом и семьей• экспериментальная деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета). |

Принципы музейной педагогики

- **принцип интерактивности:** человек воспринимает только то, что делает;
- **принцип комплексности:** «включение» всех типов восприятия;
- **принцип программности:** обеспечение усвоения информации и приобретения умений и навыков на основе специально разработанных культурно-образовательных программ;
- **принцип «музейных диалогов»:** создание атмосферы радости общения, которая помогает насладиться произведением искусства для «совершенствования души и тела» (А. Лихтварк);
- **принцип индивидуализации:** внимательное отношение к интересам и возможностям каждого ребёнка.





Понятие «*музейная педагогика*» было сформировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии. Немецкий учёный Г. Фройденталь сформулировал совокупность требований к проведению занятий в музее, актуальных и сегодня:



- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (обучающую, воспитательную, развивающую) цель;
- воспитатель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- следует отказаться от обзорных экскурсий, *«как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»*;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (*рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т. д.*).

Реализация музейной педагогики в МДОУ «Детский сад № 124» города Ярославля

Цель: создание условий для развития познавательных процессов у детей и активизация методов ознакомления старших дошкольников с историей Ярославля и области на основе взаимодействия дошкольного учреждения с Ярославским музеем-заповедником.

Задачи:

- сформировать у дошкольников представления о музее;
- формировать представления детей 5-7 лет об истории родного края;
- использовать наряду с традиционными экскурсиями в музей, занятия в детском саду с музейными предметами, которые проводит сотрудник музея;
- создавать условия для закрепления представлений об истории города Ярославля, полученные на экскурсиях и занятиях, а также в разных видах творческой деятельности;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах;
- обогащать предметно-развивающую среду ДОУ путем создания мини-коллекций.



Взаимодействие с родителями

- анкетирование «Музейная педагогика в ДОУ»;
- консультирование «Использование музейной педагогики в ДОУ»;
- получение добровольного согласия родителей (законных представителей) на обеспечение экскурсионного и транспортного обслуживания;
- ежемесячно фото- и видеоотчётность о мероприятиях музейной педагогики
- привлечение к сбору экспонатов для мини-музеев в дошкольном учреждении.

Анкета для родителей воспитанников МДОУ «Детский сад № 124»

«Музейная педагогика в ДОУ»

1. Что вы понимаете под термином «музей»? _____

2. Посещаете ли вы с ребёнком музеи, выставки нашего города? _____
Если нет, то почему? _____
3. Какие цели можно реализовать при использовании музейной педагогики в детском саду? _____

4. Как вы считаете, кто может участвовать в реализации музейной педагогики в детском саду? _____
5. Отметьте (подчеркните) какие, по вашему мнению, качества развиваются у ребенка в процессе знакомства с музеем?
Наблюдательность, любознательность, познавательность, творческое развитие личности, нравственность, патриотичность.
6. Как вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с семейными традициями и родословной семьи? _____
7. Хотели бы вы, чтобы ваши дети познакомились с историей Ярославля и области на основе взаимодействия дошкольного учреждения с Ярославским музеем-заповедником? _____
8. Хотели бы вы участвовать в создании мини-музея в детском саду? _____
9. Ваши пожелания по реализации в детском саду музейной педагогики

Спасибо.

Ярославский музей-заповедник
ЛЕСНАЯ МОЗАИКА



Тематические занятия в ДОУ по музейной педагогике



Тематические занятия в ДОУ по музейной педагогике



Тематические занятия в ДОУ совместно с сотрудниками музеев



Экскурсии в музеи города Ярославля



Экскурсии в музеи города Ярославля



Экскурсии в музеи города Ярославля



Экскурсии в музеи города Ярославля



Экскурсии в музеи города Ярославля





ЯРОСЛАВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



REDMI NOTE 8T
AI QUAD CAMERA

Документальное оформление

- Приказы о выездных экскурсиях;
- Договор о сотрудничестве с ГАУК ЯО Ярославским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником;
- Договоры фрахтования;
- Планирование экскурсионной программы на учебный год;

ПЛАН ЭКСКУРСИЙ

2018-2019 учебный год

Ярославского музея-заповедника

для воспитанников МДОУ «Детский сад № 124»

| № | Название экскурсии | Место проведения | Месяц проведения |
|----|---|------------------|------------------|
| 1. | Лесная мозаика | ЯМЗ | Октябрь |
| 2. | Птицы – наши друзья | МДОУ | Ноябрь |
| 3. | Первые шаги в историю Ярославской земли | ЯМЗ | Декабрь |
| 4. | Русская народная игрушка | МДОУ | Январь |
| 5. | Деньги счёт любят | ЯМЗ | Февраль |
| 6. | Огонь – друг, огонь - враг | ЯМЗ | Март |
| 7. | История народного костюма | МДОУ | Апрель |
| 8. | Самовар кипит – уходить не велит | ЯМЗ | Май |

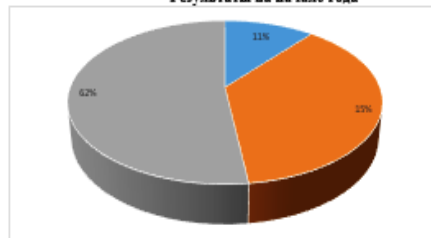
Аналитическая справка о результатах реализации психолого-педагогического проекта за 2018-2019 учебный год МДОУ «Детского сада №124» и Ярославского музея-заповедника «Музейная педагогика в ДОУ как средства развития познавательных процессов у дошкольников»

В 2018-2019 учебном году реализовался данный проект для детей подготовительных к школе групп № 3 и № 8, количество воспитанников 53. В начале учебного года было проведен опрос детей, который позволил выявить следующее: выяснилось, что только 15 (28%) посещали музей, 38 (72%) в музей не были.

Было проведено исследование на знание истории города, природных явлений на начало учебного года, которое показало:

высокий уровень имеют 8 (11%) ребенка;
средний уровень – 12 (15%) детей;
низкий уровень – 33 (62%) ребенка.

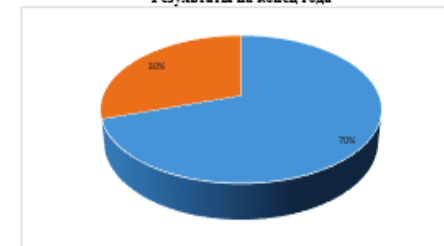
Результаты на начало года



На конец учебного года были следующие показатели:

высокий уровень имеют 37 (70%) ребенка;
средний уровень – 16 (30%) детей;
низкий уровень – 0 (0%) ребенка.

Результаты на конец года



Выводы:

- на Педагогическом совете были представлены данные о результативности проекта (на конец учебного года дети показали хорошие результаты);
- дети, на всем протяжении реализации проекта, получали положительные эмоции;
- улучшились показатели познавательных процессов, расширился кругозор;
- родители были удовлетворены результатами.

Перспективы развития:

- продолжить проект в следующем учебном году.
- распространение положительного опыта работы на муниципальном уровне.

- Инструктажи с педагогами и воспитанниками об охране жизни и здоровья детей и о культуре и безопасном поведении в дороге и музеях города;
- Мониторинг образовательных результатов;
- Другая локальная документация.

Транспортное обслуживание

- Постановление Правительства РФ от 23.09.2020г № 1527 «Об утверждении правил организованной перевозки групп детей автобусами»;
- Приказ МВД России от 23.06.2021г № 469 «Об утверждении формы уведомления об организованной перевозке группы детей автобусами»



МИНИ-МУЗЕИ в ДОУ

В разработке и использовании мини-музеев в процессе духовно-нравственного воспитания детей выделяют следующие принципы:



Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.

Кратковременность экскурсий.

Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.

Доступность.

Наглядность.

Содержательность.

Гуманизм.

Подвижность структуры занятий-экскурсий.

Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Алгоритм создания мини-музея

I этап – Подготовительный (выбор темы мини-музея, определение места размещения мини-музея, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления мини-музея.

II этап – Практический (подбор экспонатов, оформление паспорта мини-музея, разработка форм работы с экспозициями мини-музеев, разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей, разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея, планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеех).

III этап – Заключительный (презентация работы мини-музея, создание фотоальбомов мини-музеев).



Мини-музеи в МДОУ «Детский сад № 124»



Мини-музеи в МДОУ «Детский сад № 124»

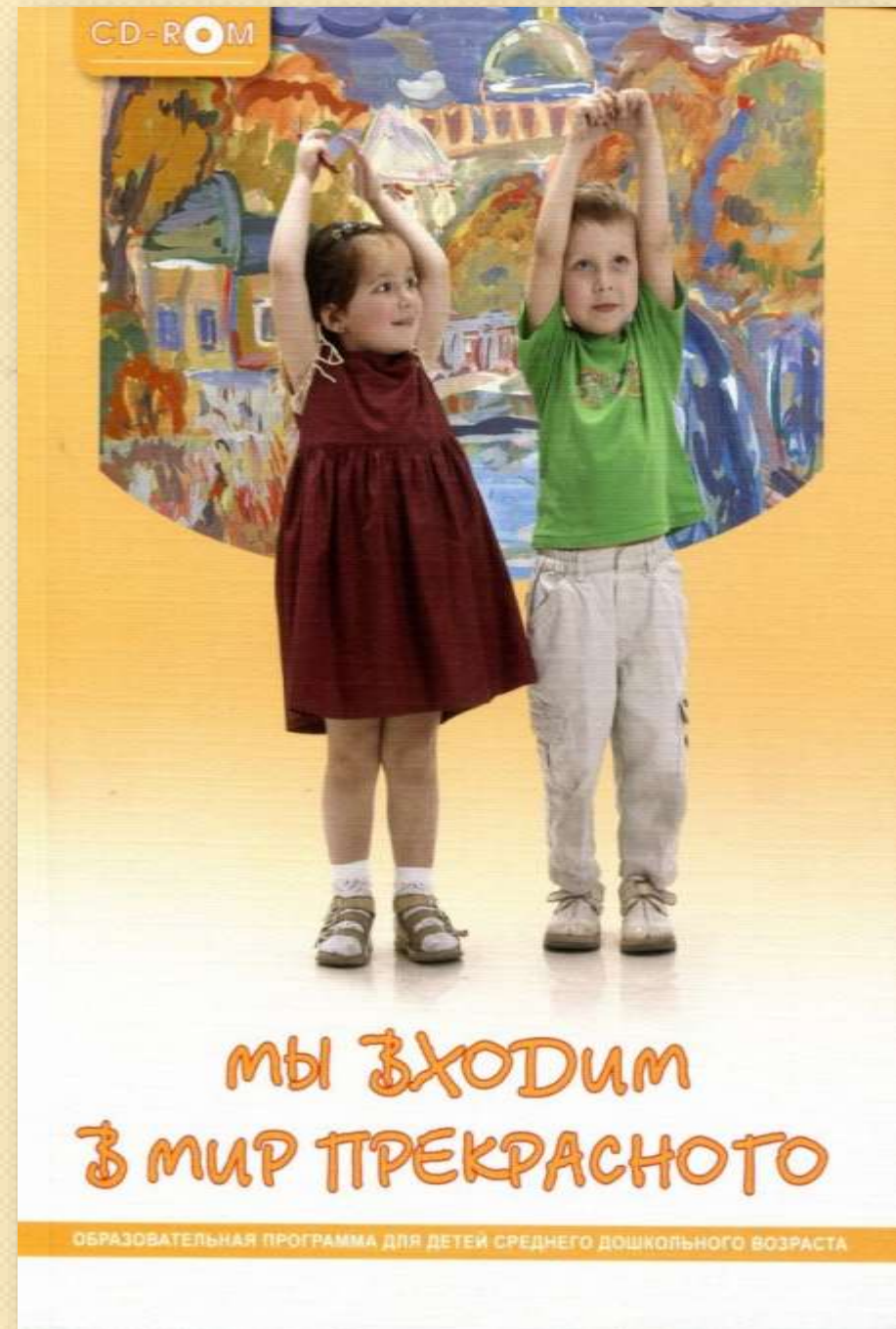




Мини-музеи в МДОУ «Детский сад № 124»



Дополнительное образование в МДОУ «Детский сад № 124» по музейной педагогике



Дополнительное образование в МДОУ «Детский сад № 124» по музейной педагогике



Дополнительное образование в МДОУ «Детский сад № 124» по музейной педагогике





ПРОЕКТ
ГОДУЛЬЕ ГАРМОНИИ И КРАСОТЫ МИРА



МОО
«ГАРМОНИЯ МИРА»



ДИПЛОМ

БНЦ VI/061580

ПОБЕДИТЕЛЯ I СТЕПЕНИ
VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Номинация: «Социальный проект»
Тематика: «Образование. Базовые национальные ценности»
Возрастная категория: педагоги

награждается

Добытко Елена Николаевна

старший воспитатель

работа «Музейная педагогика в ДОУ»
МДОУ «Детский сад № 124», г. Ярославль, Ярославская область

Председатель
Оргкомитета Конкурса,
Президент
МОО «Гармония мира»



Москва, 2021 год

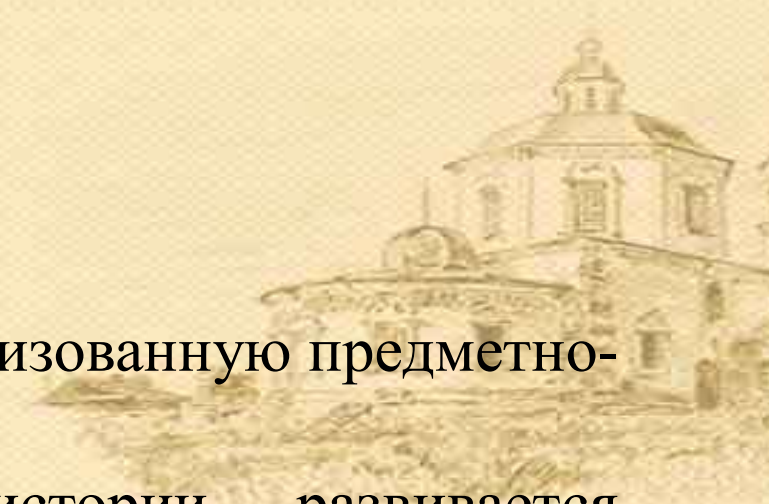
Т.М. Назаренко-Матвеева

Представление
опыта работы ДОУ
по музейной педагогике
на Всероссийском уровне

Подведём итоги...

В результате реализации музейной педагогики в ДООУ

- Создаются условия погружения ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду;
- У детей формируется ценностное отношение к истории, развивается эмоциональный отклик;
- Создаются благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- Воспитанники ДООУ имеют представления о предметах народных промыслов, самостоятельно используют в речи слова, обозначающие виды искусства и средства выразительности, проявляют интерес к посещению музея;
- Приобретённый опыт отображается детьми в их собственной деятельности;
- Появляется шанс стать «интеллигентным человеком» у каждого воспитанника;
- Сотрудничество с родителями воспитанников становится более плодотворным и результативным в совместном с ДООУ приобщении детей к базовым национальным ценностям...



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



*Из опыта работы
МДОУ «Детский сад № 124»
города Ярославля...*

УСПЕХОВ В РАБОТЕ!..