


***Устное народное творчество –
важное средство в развитии
коммуникативных качеств
у детей раннего возраста***

**Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 124»**

Фольклор — одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, имеет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Детский фольклор — это особая часть народной культуры, имеющая важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека.





Слово «**фольклор**» появилось в XIX веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «**народная мудрость**», устное народное творчество.

устное



из уст в уста

народное



автор – народ

творчество



создано
в результате
труда





Го-ро-шинки,
Не-про-шенки,
Откуда вы взялись?
Автобусом иль поездом
До Насти добрались?
Не-е-ет,
Портить настроение
Никто вас не просил!
А может ты не плакала,
А дождик моросил?



Устное народное творчество пробуждает познавательную активность, самостоятельность, индивидуальность каждого малыша, развивает речевые навыки



З а д а ч и



- Знакомить детей с устным народным творчеством;
- Формировать речевые умения и навыки детей в специально организованном обучении, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности;
- Прививать любовь к народному творчеству (пестушки, потешки, песни, сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки);
- Способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи;
- Обеспечивать формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности;
- Доставлять детям радость и обогащать новыми эмоциональными впечатлениями.

**Педагог во время образовательной деятельности
должен стремиться вызвать у каждого ребёнка
чувства сопереживания с действиями персонажа
и предложить каждому включиться
в занимательную деятельность**







Использовать русский фольклор – как яркое общение с малышами. Приоритет фольклорных занятий – привнесение настроения затейливости, шаловливого веселья, а иногда и некоторого баловства...



Использование малых форм фольклора в продуктивных видах деятельности





**От водички, от водицы
Всё улыбками искрится!
От водички, от водицы
Веселей цветы и птицы!
Детки умываются,
Солнцу улыбаются!**

- Курочка-Рябушечка,
Куда пошла?
 - На речку.
- Курочка-Рябушечка,
Зачем пошла?
 - За водичкой.
- Курочка-Рябушечка,
Зачем тебе водичка?
 - Цыпляточек поить.
- Курочка-Рябушечка,
Как цыплята просят пить?
 - Пи-пи-пи-пи-пи-пи...





**А лады, лады, лады
Не посажены сады.
А наш Сашенька пойдёт,
Он посадит и польёт,
Топ, топ, топ...**

**Раз, два, три, четыре, пять –
Собираемся гулять.
Завязала Машеньке
шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
валенки-сапожки
И пойдём скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать!**



**Развлечения способствуют созданию
положительного эмоционального настроения и
развитию речи детей раннего возраста**



В работе с родителями активно используются «Родительские уголки»



Жанры

фольклора



СПАСИБО
за внимание !

