



## Партнерская позиция педагога - поддержка детской активности



# Навыки XXI века и современный детский сад



**Определение, принятое Седефоп «Компетенция – это способность применять результаты обучения адекватно определенному контексту (образование, работа, личное или профессиональное развитие)» (Emerging Skills and Competences...,2011, p.8).**

В различных странах мира идет активная работа по формированию списков навыков, необходимых любому человеку в 21-м веке.



# Навыки будущего: чего хотят экономика и общество 21 века?



**Управление + познание** – решение сложных проблем за счет динамического коллективного интеллекта

Поддержка **обучения в течение всей жизни** (включая личностное развитие, фитнес для тела и ума, терапию и др.) становится новым значимым сектором экономики с множеством новых профессий

Расширение «**новой экономики услуг**», основанной на создании уникальных человеческих опытов через

- связь человека с человеком (эмпатия)
- творческие способности

**Базовая грамотность 21 века:**

- управление вниманием / осознанность
- информационная гигиена
- программирование

Всепрони-  
кающие ИКТ

Роботы / IoT /  
автономная  
энергетика / ...

**Новые городские профессии**, связанные с

- «зелеными» городами
- здоровыми городами
- распределенными и связанными городами

**Дизайн, управление и обслуживание** для сложных технологических сред (5% рабочих мест)

# Навыки будущего: чего хотят экономика и общество 21 века?



- ✓ Эмпатия и эмоциональный интеллект
- ✓ Сотрудничество (как критический навык, который должен быть встроен в разные аспекты работы и обучения)
- ✓ Мышление: критическое, проблемно-ориентированное, системное, кооперативно-творческое
- ✓ Творческие способности

# Навыки будущего: чего хотят экономика и общество 21 века?



- ✓ Грамотности 21 века: понимание глобальных проблем, навыки управления своим здоровьем, понимание принципов работы общества, умение заботиться об окружающей среде, **финансовая грамотность и пр.**
- ✓ Навыки в сфере ИКТ и медиа
- ✓ Гибкость и адаптивность
- ✓ Способность учиться, разучиваться и переучиваться в течение жизни
- ✓ Ответственность в работе (в т.ч. этика взаимодействия с другими членами общества и рабочая этика человекоцентрированных сервисов)

# Требования экономики

- каждый востребованный сотрудник должен будет уметь:
- решать комплексные задачи;
- думать критически;
- творчески мыслить;
- управлять людьми;
- работать в команде;
- распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими;
- формировать суждения и принимать решения;
- ориентироваться на клиента;
- вести переговоры;
- быстро переключаться с одной задачи на другую.

# «Модель 4К»:

- Критическое мышление (Critical Thinking);
- Креативность (Creativity);
- Коммуникация (Communication);
- Координация (Coordinating With Others).

# МОДЕЛЬ 4К



# Качественное дошкольное образование

- Основывается на картине мира ребенка
- Стимулирует выражение своего отношения к ситуации
- Стимулирует открытие знания в коммуникации со сверстником и взрослым
- Развивает рефлексивность

Парадигма «участия» в современном дошкольном образовании

Паскаль К., Бертрам Т. Прислушиваясь к маленьким гражданам: борьба за внедрение парадигмы участия в исследовании раннего детства // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №1. – С.68

Парадигма «участия» в современном дошкольном образовании



Образование, ориентированное на ребенка



# Образование, ориентированное на ребенка

- Условия для развития разных видов деятельности,
- Учет индивидуальных особенностей и потребностей детей,
- Развивающее взаимодействие,
- Программа, отвечающая потребностям ребенка (гибкий режим, совместное планирование, возможность выбора...)

# Идея «зарождающейся грамотности» (Developmentally Appropriate Practice)

## ДЕТИ

- **Создают, а не дублируют**
- Двигаются, а не ждут
- Решают проблемы, а не просят педагога их решить
- Говорят, а не пассивно слушают
- Действуют в соответствии со своим интересом, а не идут туда, куда им скажут идти
- Делают выбор, а не повинуются
- **Пишут свои книжки, а не в рабочих тетрадях**
- Создают искусство, а не воспроизводят образцы
- Решают, а не пассивно соглашаются
- Ценят процесс, а не только результат
- **Задают вопросы, а не просто слушают**
- Выводят ответ, а не получают его от взрослого
- Учатся важным умениям, а не абстрактным концептам
- **Распорядок дня построен на детских потребностях, а не на потребностях взрослых или программы**

**Отличительной особенностью ФГОС ДО являются изменения форм взаимодействия взрослых: родителей и воспитателей с ребёнком.**

**По ФГОС ребёнок из объекта образования превратился в субъект.**

**Ребёнок стал полноправным участником процесса.**

**Методы взаимодействия воспитателя с ребёнком должны быть партнёрскими.**



Уточнение содержания понятия темы:  
«активность», «инициатива», «позиция педагога», «поддержка».

- ***Инициатива, инициативность*** - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.
- Детская инициатива проявляется в *свободной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами

- ***Партнер*** - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением.
- ***Партнерская позиция воспитателя*** способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту

# Дискуссия:

- Возможно ли партнерство педагога и ребенка?
- Возможно ли партнерство педагога и группы детей (при той наполняемости, которая сейчас есть в ДОО)?
- Нуждаются ли дети в поддержке или в руководстве?

## **Взаимодействие взрослого и ребенка осуществляется несколькими способами:**

- ребенок наблюдает за деятельностью взрослых;
- взрослый передает знания и образцы культуры в готовом виде, ребенок пассивно их воспринимает;
- ребенок непосредственно включен в совместную деятельность со взрослыми

- *Прямое обучение* не годится для дошкольника. Ситуация, когда деятельность ребенка определяется мотивами взрослых, а собственные интересы ребенка остаются в стороне, приводит к ряду негативных последствий.
- Этот факт находил неоднократное подтверждение в психологических концепциях развития личности (А. Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), в психолого-педагогических образовательных системах (П. П. Блонский, О. Декроли, Дж. Дьюи, Н.А. Короткова).

- В соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился **субъектом** собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его **собственного развития**.
- Это подразумевает внедрение **инновационных форм** осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

# Меняется и роль педагога в системе образования

- Педагог должен превратиться в профессионала, который научит ребенка **самостоятельно получать знания**, поможет развить познавательный **интерес**, потребность в получении новых знаний, **мотивацию** к обучению, и сам будет при этом являться субъектом организованной деятельности **наравне с детьми**.
- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выполняет **роль партнера**, а не учителя.

# Что же такое *«партнерство»*?

- Партнерство — англ. partnership; Совместная деятельность, основанная на равных правах и обязанностях, направленная на достижение общей цели.
- Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является **равноправное** относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

- Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам:
- **прямому обучению, и**
- образованию, основанному на идеях **«свободного воспитания»**.

- Организация непосредственно образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной **перестройкой стиля поведения воспитателя.**
- Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие **демократического стиля отношений**, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

# Особенности партнерской ПОЗИЦИЙ:

- Понятие: партнер — всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими **взаимным уважением**;
- Позиция взрослого в пространстве группы: взрослый – партнер, **рядом с детьми (вместе)**, в **едином пространстве (например, сидящий в кругу с детьми за общим столом)**. **Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересесть, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается)**; при этом все дети в поле зрения воспитателя *(и друг друга)*.
- Организация пространства: максимальное приближение к ситуации **«круглого стола»**, приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.
- Степень свободы: **свободное размещение** детей и **перемещение** в процессе деятельности. Разрешено **свободное общение (рабочий гул)**
- Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.
- Открытый временной конец образовательной деятельности **(каждый работает в своем темпе)**.
- **«Чреватость»** позиции воспитателя: способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует **эмоциональному комфорту**



## Сравнительная характеристика особенностей партнерской и учительской позиций

Характеризуемые объекты	Партнёрская форма	Школьно – урочная форма
Понятие	Партнер – всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением	Учитель – это руководитель, регламентатор; непосредственно не включен в деятельность, а даёт задания (объясняет) и контролирует.
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например сидящий в круге с детьми за общим столом). Позиция взрослого динамична (может со своей работой присесть, ) при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга)	Взрослый - учитель, отдален от детей. Вне круга, противостоит детям, над ними. Позиция взрослого либо стабильна (стоит у доски) либо перемещается для контроля оценки («обходит дозором», оценивает нависая «над» ребенком

При организации непосредственно образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности **меняется и положение детей:**

- **Дети могут сами решать**, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется **возможность выбора** – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это **свобода выбора между деятельностью и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием**.
- **Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности**: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.
- **Дети могут работать в разном темпе**. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

- То, что предлагает делать взрослый, ребенку **обязательно должно быть нужно и интересно.**
- **Осмысленность для ребенка** предлагаемой взрослым деятельности — главный залог развивающего эффекта.

# Проблема педагога:

- **недостаточное овладение технологией организации такой деятельности, а именно создание мотивации, подача нового материала, организация детей, подведение итога.**
- **Основной вопрос: как привлечь детей к совместной деятельности?**

# **Выделяют четыре типа мотивации, обеспечивающей вхождение детей в совместную деятельность:**

**Первый тип — игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:**

- Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
- Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
- Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.
- Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.
- По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – **«Помоги мне»**.

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, **возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам**, которые можно выполнять вместе.

Создание мотивации строится **по схеме**:

- Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что — либо и просите детей помочь вам.
- Интересуетесь, как они могут вам помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание.
- В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

- Третий тип мотивации **«Научи меня»** — основан на **желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим**. Создание этой мотивации осуществляется по данной **схеме**:
  - Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой — либо деятельностью и просите детей научить вас этому.
  - Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.
  - Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому – либо делу.
  - По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

Четвёртый тип мотивации **«создание предметов своими руками для себя»** — основан на **внутренней заинтересованности ребёнка**. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне **гордятся** своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по **схеме**:

- Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.
- Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.
- Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду. Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

# Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (***может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы***)
- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом
- обязательно хвалить действия ребёнка, за полученный результат
- действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.



Когда педагог становится партнером ребенка  
меняются:

- Стиль поведения взрослого
- Рабочее пространство,  
на котором разворачивается  
совместная работа
- Отношение педагога  
к выполнению общей  
работы



# Партнерское взаимодействие во время организованной деятельности

- Приглашая детей на занятие, педагог не заставляет их, а обращает внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные предложения работы, непринужденно предлагает: *«Дайте сегодня...», «Кто хочет – устраивайтесь удобнее», «Сейчас я буду... Кто хочет – присоединяйтесь».*

- В начале занятия необходимо предложить несколько заданий (*образцов, схем*) или разные материалы для реализации одной цели, что обеспечит выбор **деятельности** по интересам и возможностям
- Наметив цель для **совместного** выполнения воспитатель, как равноправный участник взаимодействия, включается в **деятельность на равных с детьми**, предлагает разные **способы реализации цели**, становится живым образцом планомерной **организации работы**
- Он не дает инструкций, **не контролирует действий**, **а побуждает** детей к обсуждению замыслов, анализирует вместе с ними образцы, **комментирует** шаги своей работы, своим **примером поддерживает** у детей желание получить результат

## В процессе деятельности педагог решает развивающие задачи:

- создает условия для самостоятельного получения детьми новых знаний, **способов деятельности**;
- **предлагает свои идеи** или свой результат **для детской критики**;
- **проявляет свою заинтересованность** в полученных детьми результатах;
- подключается к **совместной** оценке и интерпретации действий участников;
- поддерживает и усиливает интерес детей к работе ровесников;
- **поощряет содержательное общение** и провоцирует обсуждение проблем, которые возникают

**Партнерская** форма взаимодействия невозможна без **организации совместного** рабочего пространства, а для этого необходимо приблизиться к ситуации *«круглого стола»*, которая создает условия для равноправного участия в работе, обсуждения, исследования

- **Организация совместного рабочего пространства** дает возможность каждому участнику **видеть действия других**, непринужденно обсуждать цель, ход работы и результаты, обмениваться мыслями и открытиями.
- Дети свободно выбирают рабочие места, передвигаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.
- **Партнер** – взрослый всегда вместе с детьми – *«в кругу»*.

- Занятия в форме **непринужденной совместной партнерской деятельности** совсем не обозначают хаос и произвол как со стороны воспитателя, так и со стороны детей.
- Для воспитателя это **обязательные спланированные действия**, а дети принимают участие в занятии интересуясь предложениями взрослого, из стремления быть вместе с ровесниками

# Хаос или порядок?

- Как показывает практика, в условиях добровольности к работе, предложенной взрослым, что строится на принципах **партнерства**, сразу присоединяется до 75% детей группы.
- Не надо волноваться, что некоторые дети **не проявляют желания присоединиться к группе**. В таком случае воспитатель напоминает детям, что существуют обязательные правила поведения в группе: *«Не хочешь сегодня работать вместе со всеми, занимайся тихонько своим делом, но не мешай другим»*.
- **Не стоит беспокоиться** также, что ребенок, не работавший сегодня на занятии, чего-то не получит для своего развития, т. к. он удовлетворит пропущенное на других занятиях.
- Если воспитатель правильно подбирает содержание занятий, учитывая интересы **дошкольников**, сам эмоционально настроен на материал, который предлагает детям, то проблема участия детей в занятиях, как показывает практика, отсутствует

## Модель организации совместной деятельности

### воспитателя и ребенка

Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации	Возникновение состояния «я хочу», «мне интересно»
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана действий	
Координация самостоятельного поиска	Самостоятельный поиск
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем	
Определение новых целей	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество	

# Речевые формулы партнерства:

- «Что нам надо сделать?»;
- «Мы сделаем это вместе!»;
- «Будем делать вместе, дружно, не ссориться!»;
- «Давайте вместе подумаем, что нам нужно для выполнения задания»;
- «Давайте решим, что сделаем вначале, а что потом»;
- «Давайте распределим работу между собой», «Кто начнет выполнять задание, кто продолжит?»;
- «Покажите, пожалуйста, как ты делаешь...»;
- «Попробуй сделать по-другому. Может, получится лучше (легче, быстрее)»;
- «Давайте посмотрим, как у нас вместе получится...»;
- «Все правильно получилось!»;
- «Как интересно (необычно, здорово) сделано!».

# Помните, что

- **Знания, полученные вовремя, усваиваются лучше!** Планируя тему занятия, подумайте, зачем детям конкретно вашей группы, вашего детского сада с учетом вашей местности эти знания нужны.
- **Не торопите детей с ответом, держите паузу!**
- Старайтесь **не задавать детям вопросы**, на которые можно ответить «да» или «нет».
- **Не спешите отвечать** на детские вопросы. Спросите ребенка: «А как ты думаешь?»
- **Провоцируйте детей задавать вопросы**, особенно на этапе сообщения новых знаний

# «Профессиональный стандарт педагога»:

Умение: «Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования...»



**Партнёрская деятельность взрослого с детьми** должна **строиться на основе** органично связанных, но в образовательном процессе отчётливо дифференцированных **культурных практик**, а именно *на чтении художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, их совместных формах.* Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребёнка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой - стремление делать то, что интересно

# В разных видах детской деятельности происходит

- передача **содержания социально-исторического опыта человечества**: в процессе коммуникации воспитатель сообщает детям новую информацию, предлагает способы познавательной деятельности, стимулирует к самостоятельному познанию; в общении со сверстниками огромное значение имеет процесс взаимообогащения детей новым опытом познания, формами взаимодействия;
- передача **опыта различных видов деятельности** и обеспечение их освоения: партнерство является условием для освоения детьми разных видов деятельности трудовой, игровой, познавательной, исследовательской и т. д.
- **обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира**, побуждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата: в процессе партнерства устанавливается эмоциональное взаимодействие воспитателя с ребенком, детей друг с другом, что позволяет им оказывать влияние на поведение, настроение, состояние друг друга.

**Когда педагог становится партнером ребенка  
меняются:**

• *Стиль поведения взрослого*

( от административно – регламентирующего к  
непринужденно – доверительному);

• *Рабочее пространство, на котором*  
разворачивается совместная работа  
(от отдельного места за «учительским» столом к  
месту за общим столом рядом с детьми);

• *Отношение педагога к выполнению общей*  
*работы:* от общего руководства к участию в  
выполнении определенной части работы и т.п

**То, что предлагает делать взрослый, ребенку должно быть нужно и интересно.  
Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности - главный залог развивающего эффекта.**



- **Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.**
- Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.
- **Групповой сбор** - это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.



**Доска выбора:** доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми - карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

# Доска выбора

**КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ**

**ТЕМА НЕДЕЛИ**  
10 РАСТЕНИЙ В ПОЛЕ, В САДУ (Знакомые дети)

**НАШ ДЕНЬ**

- Зима
- Весна
- Лето
- Осень
- Снежный ком
- Лес
- Улицы
- Сад

**НОВЫЕ СЛОВА**

САД  
ПОЛЕ  
УРОЖАИ  
САДОВЫЙ ИНВЕНТАРЬ

**ПОГОДА**

**НАШИ ПРАЗДНИКИ**

ЧИСЛО	МЕСЯЦ	ГОД
16	октябрь	20 14
ПОНЕДЕЛЬНИК	6	13
ВТОРНИК	7	14
СРЕДА	1	8 15
ЧЕТВЕРГ	2	9 16
ПЯТНИЦА	3	10
СУББОТА	4	11
ВОСКРЕСЕНЬЕ	5	12

**СКОЛЬКО НАС**

1 + 1 = 2

# Предметно-развивающая среда



- Специфика реализации направления «...создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства («Профессиональный стандарт педагога» (выдержка)).
- Понятие «свободная игра» - есть ли возможности в условиях современного детского сада?

# Что посмотреть на эту тему?

- Программа Вдохновение
- Программа Открытия
- Программа ПроДетей

# Как это возможно?

- Технология «Групповой сбор» («Утренний круг»)
- Наличие совместно разработанных правил группы
- Голосование за тему
- «Паутинка»
- Клубный час Н.П. Гришаевой (и другие ее технологии)
- «Модель трех вопросов» Л.Свирской
- Доски выбора (мой выбор = моя ответственность)
- Четкая локализация центров активности
- **Время** на свободную деятельность
- Отсутствие жесткой границы «занятия» - где деятельность может быть закончена
- Технология «Групповой сбор» («Вечерний круг»)

# Планирование дня по программе «Вдохновение» (авт. Загвоздкин)

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00–8.10	7.00–8.15	7.00–8.15	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10–8.50	8.15–8.50	8.15–8.45	8.20–8.45
Утренний сбор <sup>1</sup>	8.50–9.00	8.50–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00
Работа в центрах активности по выбору детей	9.00–10.00	9.00–10.10	9.00–10.35	9.00–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка («открытая площадка»), возвращение с прогулки	10.00–12.20	10.10–12.20	10.35–12.30	10.50–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.20–13.00	12.30–12.50	12.30–13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.50–15.00	13.00–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.20	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25–15.50	15.25–15.50	15.20–15.45	15.20–15.45
Игры, деятельность в центрах активности, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор	15.50–16.35	15.50–16.30	15.45–16.50	15.45–16.55

# Утренний круг

- Обсуждение **БЕЗ ОЦЕНКИ**
- Каждый имеет право сказать то, что хочет
- Любой принимается таким, какой он пришел (Грустный- значит грустный; Веселый- значит веселый)
- Организационный момент начала дня
- Способ учиться слушать и слышать
- Способ учиться выражать себя
- Можно интегрировать планирование, занятия сюда же

# Голосование

- Честный выбор того, что интересно для большинства, а не директива взрослого



# Клубный час

- Пятница, перед уходом из д/с
- Выбирается тема
- Под тему планируется содержание в разных помещениях
- Дети могут свободно перемещаться, зная о разных возможностях
- Есть границы и правила

# Что можно взять и попробовать?

- Опыт коллег

<https://www.youtube.com/channel/UCI5ESveZel7bNPoRcVZjP8g/videos>

Проект

«Овощи с грядки»



Центр твор-ва

- слепить овощи (Аня, Ваня)
- сделать аппликацию «огород» (Вероника)
- нарисовать любимого овощ (Лёва, Максим)

Центр математики

- узнать сколько грядок на огороде 1/с. (Полина, Лиза)
- сколько в нашей корзине овощей (Ваня, Таия)
- на что похож овощ
- на какую фигуру (Соия) (Ю.А.)

Центр песка и воды

- утонет ли кабачок? (Ариша)
- найди в песке (Лёва)

Центр экспериментов

- пьют ли растения H<sub>2</sub>O (Максим П.)
- почему плачет от лука? (Лера)
- получить сок из овощей и какой самый вкусный? (Соия, Максим Б., Егор)

Центр мелкой моторики

- собрать овощи на бусы (Ваня)
- поиграть в лото (Полина)



Центр конструирования

- сделать забор (Слава)
- слепить Lego-трактор (Ваня, Лёва)

Центр чтения

- собрать пазл (Лера)
- посмотреть альбом (Аня)

Центр развития речи

- прочитать сказки про овощи «Репка» (Лиза)
- нарисовать книгу про огород (Аня)
- составить рассказы по сюжет. картинкам (О.Н.)

Центр музыки и движения

- послушать песенки и потанцевать (Вероника)
- поставить сказку «Репка» (Ю.А.)

Центр сюжетно-ролевой игры

- поиграть в магазин (Лера, Лиза)
- сварить суп и таквенную кашу (Вероника, Полина)





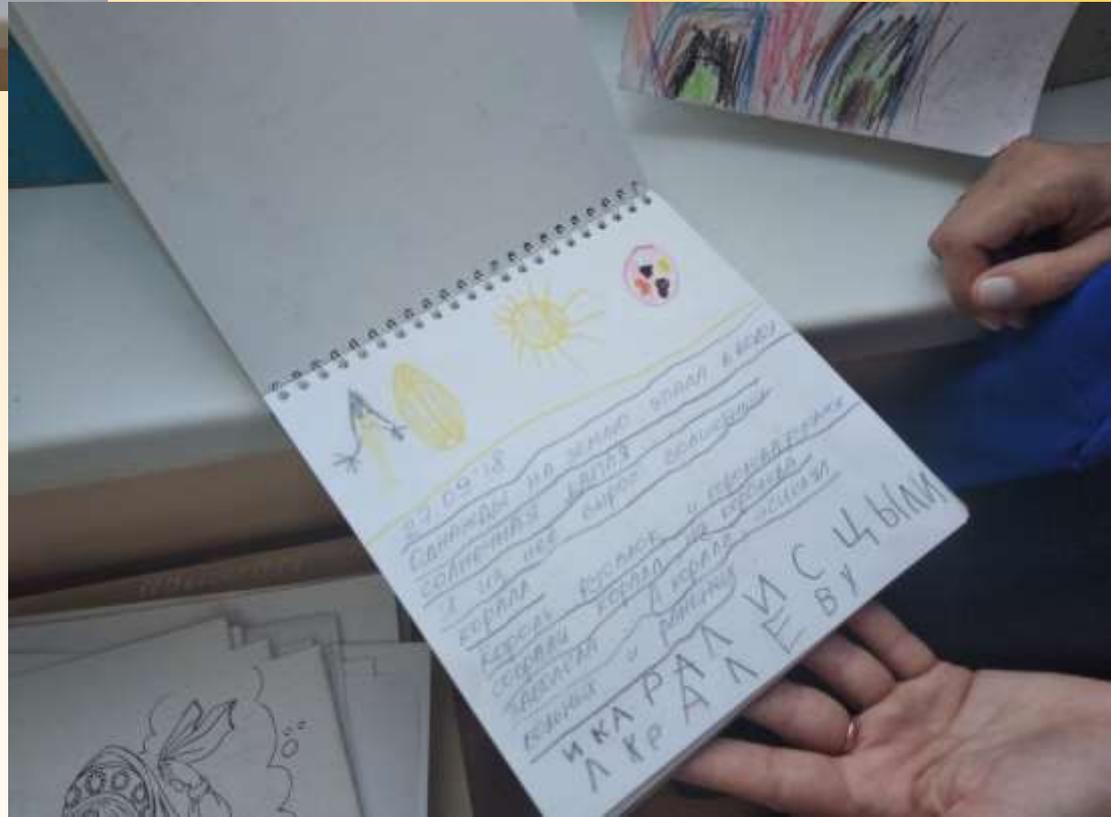
# ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

НАДО СДЕЛАТЬ  
стихотворения об  
осени

В РАБОТЕ  
стен-газета (Аня, Толя,  
Ира М.)  
Коллаж "Одежда" (Галя,  
Марина)  
эксперимент "Почва"  
(Дима, Паша, Юля, Маша)

ТРЕБУЕТСЯ  
Проверка  
фото галерея  
"Осенняя прогулка" (Денис,  
Миша,  
Валя,  
Митя)  
Выставка поделок  
"Природа поздней  
осенью" (все)

ВЫПОЛНЕНО





# ДОМАРТА

ЭТО МОЁ ПЛОХОЕ  
НАСТРОЕНИЕ. ОНО  
У МЕНЯ БЫЛО ВЧЕРА  
ВЕЧЕРОМ. ПОСЛЕ ТОГО,  
КАК Я ПОТУМАЛА,  
ЧТО КАК МИНУТЫ ЦАУТ  
БЫСТРО. И Я ПОЖАЛЕЛА  
О ТОМ, ЧТО ЧЕРЕЗ  
СКОЛЬКО-ТО ГОДОВ Я  
СТАКУ УЖЕ БОЛЬШОУ

# СТЕНА ВОПРОСОВ

{ОРЕМКОШКОМ ХВАСТЫ  
(ТИГРАН) АВА  
(АНЯ Р.)

КАК ДЕЛАЕТСЯ  
ШОКОЛАД? (ЛЁВА)

Почему у хасок красивые глаза  
Почему лягушкы? (СТЕША)  
прыгают. (ЯНА)

С чем рифмуется  
Никола Флорида? (АРИНА)

Почему лошади  
такие сильные? ?

ЗАЧЕМ СЛОНУ ХОБАТ?

ПОЧЕМУ СОБАКУ ЗОВУТ ЗЛАТА  
ЛУЧШИМ ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКА? (САША)  
Почему нужны цифры.  
(СТЕША)

КОТ Р  
ХАСКИ

МОЖНО ЛИ ЗАВОДИТЬ ХАСКИ В  
КВАРТИРЕ? (ЯНА)  
Почему собаки хаски так быстро  
бегают? (НАША)  
ПОЧЕМУ ХАСКИ ЖИВУТ  
ПОЧЕМУ ХАСКИ ТОК В ГДЕ Т  
ПОЧЕМУ ДОБРЫЕ

# Дерево детской мысли

Пришла зима,  
а куда уходит  
осень?

Осень ложится на  
землю и потом уходит  
в лес, там ее могут  
обвести дракон или  
баба-яга, но она все  
равно возвращается  
Маия

Она уходит далеко-  
далеко, чаетает к себе  
домой и ее дом далеко-  
далеко. Пролетит, когда  
зверь растает  
Синица

Она НИКУДА НЕ  
УХОДИТ, ОНА ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ОБИТ ПОД  
МАКАР

Осень уходит в лес и  
от животных и вот  
она возвращается, когда  
зима уходит.

Маия

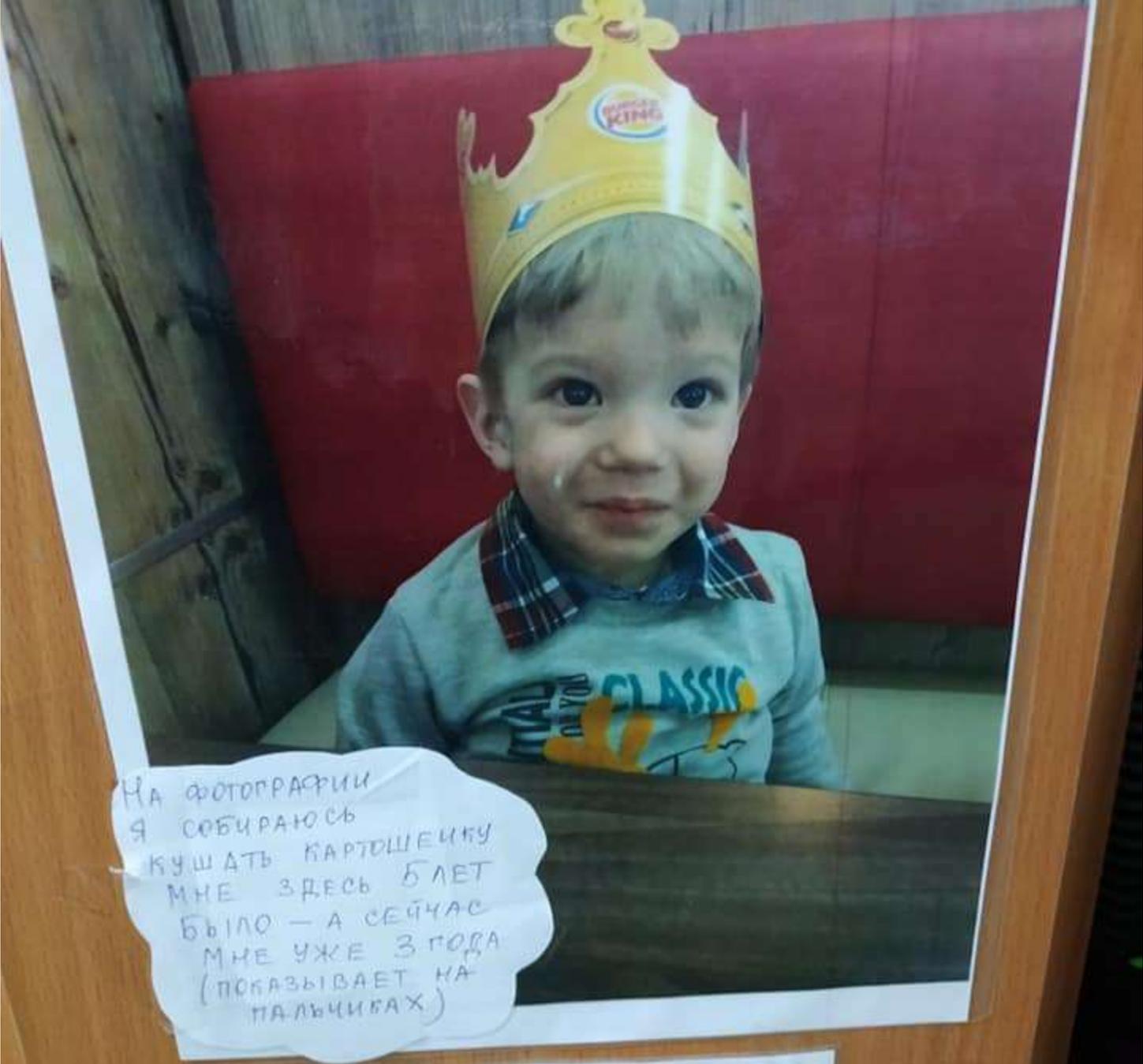


## ПТИЦЫ В ЛЕСУ:

- ФЕДЯ: ТАМ ЕСТЬ КАПУСТА  
И ТЫКВЫ
- АНДРЕЙ: ТАМ ВОЛКИ И МЕД-  
ВЕДИ
- ФРЕДЯ: В ЛЕСУ ЕСТЬ ДУПЛО
- НАСТЯ: В ЛЕСУ ДЕРЕВО
- МАЙЯ: В ЛЕСУ МНОГО  
ДЕРЕВЬЕВ И  
МОЖНО СПРЯТАТЬСЯ
- ФРЕДЯ: ДОЛЖНО БЫТЬ  
МНОГО ДЕРЕВЬЕВ

## ЛЮБИМОЕ ЖИВОТНОЕ В ЛЕСУ:

- МАЙЯ (НЕ РАЗГОВАРИВАЕТ) ЕСТ МОРКОВКУ  
→ ЛИСА - ОНА РЫЖАЯ АНЯ → ЗАЙЧИК  
ОН ПУШИСТЫЙ
- ОЛЯ → ОЛЕНЬ, ОН (АР-Р) БЕЛЫЙ И ГОВОРИТ МАЙ МИША  
АНТОША → МИШКА
- МАРТАРЦА → ЁЖИК ЕСТ ЯБЛОЧКО, ОН ШИШКОВЫЙ  
ДАША → МИШКА  
ОНА ПО СМЕРЕЧУ ХОДИТ
- КАТЯ → БЕЛОЧКА, ОНА ПУШИСТАЯ И ЕСТ ШИШКИ  
ЗЛАТА → ЗАЙКА
- НАСТЯ → ОЛЕНЬ, У НЕГО РОГА И ОН ЕСТ  
САВВА → ВОЛК,  
ОН ШУМНЫЙ  
ОН ЕСТ МОРКОВКУ
- МАКАР → ЗАЙЧИК, ОН ПУШИСТЫЙ И ЕСТ ТРАВКУ
- МИША → МЕДВЕДЬ, ОН СЕРЫЙ И ЕСТ МЁД
- МИША → ДИКИЙ КАБАН



На фотографии  
я собираюсь  
кушать картошечку  
мне здесь 6 лет  
было — а сейчас  
мне уже 3 года  
(показывает на  
пальчиках.)

ФЕДЯ

# ВЕРНИСАЖ ПРОФЕССИЙ



Банковский работник  
Голиусова Эвелина Юрьевна  
(мама Ярины)



Инженер отдела снабжения  
Аксенко Дмитрий Васильевич  
(папа Лёни)



Врач-терапевт  
Смирнова Ирина Александровна  
(бабушка Вера)



Преподаватель  
доцент кафедры  
Кочетков Павел Дмитриевич  
(папа Денис)



Ведущий специалист  
Александр Вера Александровна  
(мама Андрей)



Ведущий специалист  
Александр Вера Александровна  
(мама Андрей)



Лётчик госпитальной бригады  
Леонов Павел Иванович  
(папа Денис)



Главный бухгалтер  
Труфанова Светлана Викторовна  
(мама Андрей)



Ведущий специалист  
Александр Вера Александровна  
(мама Андрей)



Ведущий специалист  
Александр Вера Александровна  
(мама Андрей)



# Гостевая для родителей

- Родители участвуют в наполнении содержания и среды
- Рассказывают о себе (Семейный час)
- Бабушки о прошлом, приносят старые вещицы
- Родители могут провести мастер-класс
- Родители организуют представления и пр

# Праздник глазами детей для детей

- Сценарий создается вместе в детьми
- Дети могут рисовать то, что им бы хотелось
- Распределение ролей совместное – по желанию. Под те представления, которые получаются

К

# 8 марта

МАША КАЛ. - ТРИ МЕДВЕДЯ (Вика,  
МАКС. Р. ПАША)

НАСТЯ К - ФРОКУРЫ (ЛИЗА Д., КИРА КОЗ, НАСТЯ Б., ЛИЗА С.)

РИКА - ПЕСНЯ (ДЮНЯ, ДАНЯ, ПАША)

ПЕТЯ С - Акробатический номер (КИРА КОЗ,  
МАКСИМ Р.)

ПЕТЯ Е. - ПЕСНЯ (ПАПА)

ЕГОР - СТИХ (СЕСТРА)

ВАНЯ И - СТИХ (ПАПА)

ЖЕНЯ Д. - гимнастический номер (МАКСИМ З., ДАША С.)

КИРА КОЗ - отрывок из сказки (А Л И Р., ЛИЗА Д., ДАНЯ, ПЕТЯ С., НАСТЯ Б., МАКСИМ З.)

Ю ДАША С. - балетный танец (СЕСТРА)

НАСТЯ Б. - танец. И - ЛИЗА Ж. АСТРА, А ДАША С. К.  
МАША.



***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***